KONKURS FILMOWY „OPOWIEŚCI NIESAMOWITE 2”

§ 1 Rozpoczęcie konkursu – 26 października 2026

1. Konkurs filmowy „Opowieści niesamowite 2” rozpoczyna się 26 października 2026 r. i trwa do 30 listopada 2026 r. (termin nadsyłania prac).
2. Konkurs skierowany jest do uczestników, którzy ukończyli 11 rok życia (bez górnej granicy wieku). Praca może być wykonana przez maks. 2 osoby. Każdy uczestnik lub zespół (maksymalnie 2-osobowy) może zgłosić do konkursu tylko 1 (jedną) pracę**.**
3. Konkurs nie jest przeznaczony dla profesjonalnych filmowców.

§ 2 Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Zadanie konkursowe: krótki film (10–30 sekund) w orientacji pionowej (9:16), gotowy do publikacji na Facebooku lub Instagramie.

2. Film musi nawiązywać do co najmniej jednego z poniższych tematów (warunki są alternatywne, tj. wystarczy spełnienie jednego z nich):
    - historii Muzeum – Zamek w Łańcucie,
    - legend zamkowych,
    - postaci Jana Potockiego lub jego „Rękopisu znalezionego w Saragossie”,
    - filmu „Inventorium Śladów”.

3. Zgłoszenie należy przesłać na adres edukacja@zamek-lancut.pl. Zgłoszenie obejmuje film lub link umożliwiający jego pobranie oraz wypełnioną kartę zgłoszenia. Nie jest wymagane wcześniejsze opublikowanie filmu ani posiadanie konta w mediach społecznościowych.
4. W karcie zgłoszenia podaje się imię i nazwisko każdego uczestnika, potwierdzenie ukończenia 11 lat, informację o pełnoletności oraz adres e-mail do kontaktu w sprawie zgłoszenia. Numer telefonu jest dobrowolny. Adres do wysyłki nagrody oraz dane wymagane do jej rozliczenia Organizator pozyskuje wyłącznie w niezbędnym zakresie.
5. Udział osoby niepełnoletniej wymaga zgody jej przedstawiciela ustawowego. Dla każdego małoletniego członka zespołu składa się odrębne oświadczenie. Zgoda na udział nie zastępuje wymaganych oświadczeń dotyczących praw do filmu oraz zgód i zezwoleń dotyczących osób w nim występujących.
6. Jeżeli film zawiera wizerunek, głos lub inne dane pozwalające zidentyfikować osobę, zgłaszający informuje o tym Organizatora oraz przekazuje wymagane dla planowanej publikacji oświadczenia tej osoby lub jej przedstawiciela ustawowego. Zgłaszający przekazuje każdej osobie możliwej do zidentyfikowania w filmie, a w przypadku małoletniego — jego przedstawicielowi ustawowemu, informację o przetwarzaniu danych zawartą w Załączniku nr 2, przed przekazaniem filmu Organizatorowi. Do zgłoszenia dołącza potwierdzenie otrzymania tej informacji przez właściwą osobę. Organizator weryfikuje wykonanie tego obowiązku; jeżeli przekazania informacji nie można potwierdzić, zapewnia jej przekazanie z zachowaniem terminów wynikających z art. 14 ust. 3 RODO.
7. Organizator nie publikuje filmu przed zweryfikowaniem podstaw jego rozpowszechniania i przetwarzania danych osób w nim przedstawionych.

Jeżeli wymaganych podstaw nie można potwierdzić, Organizator może wezwać do przekazania wersji z usuniętymi lub skutecznie zanonimizowanymi danymi.

8. Uczestnik może zgłosić film, w którym nie występują osoby możliwe do zidentyfikowania.
9. Organizator ogłasza wyniki, podając tytuł nagrodzonej pracy, przyznaną nagrodę oraz imię i nazwisko laureata — jeżeli udzielono odpowiedniej zgody na taką publikację. W przypadku braku zgody stosuje się pseudonim wskazany przez uczestnika albo numer zgłoszenia.
10. Odmowa zgody na publikację imienia i nazwiska nie wpływa na ocenę pracy ani prawo do nagrody. Dane kontaktowe, adresowe oraz dane przedstawicieli ustawowych nie są publikowane
11. Organizator odrzuci prace niespełniające warunków, spóźnione, bez podpisanej karty zgłoszenia lub zawierające treści niedozwolone.

§ 3 Prawa autorskie i licencja

1. Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do zgłoszonego filmu.
2. Zgłoszenie pracy do konkursu wraz z podpisaniem karty zgłoszenia jest równoznaczne z zawarciem przez uczestnika z Organizatorem umowy licencyjnej na następujących warunkach:
    - Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z utworu (filmu) w następujących polach eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym w Internecie i mediach społecznościowych) – w celach promocyjnych konkursu oraz Muzeum – Zamku w Łańcucie.
    - Licencja jest udzielona na czas nieoznaczony i na terytorium całego świata.
    - Uczestnik wyraża zgodę na rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego w filmie w ramach udzielonej licencji.
3. Licencja zostaje udzielona na piśmie – poprzez podpisanie karty zgłoszenia.

§ 4 Nagrody i ocena

1. Komisja konkursowa powołana przez Organizatora oceni prace do 15 grudnia 2026 r. pod kątem:
    - zgodności z tematem,
    - oryginalności i pomysłowości,
    - jakości estetycznej i technicznej.
2. Przyznane zostaną:
    - 3 nagrody główne (nagrody rzeczowe– do ustalenia przez Organizatora),
    - 3 wyróżnienia (nagrody rzeczowe – do ustalenia przez Organizatora).
3. Werdykt komisji jest ostateczny.

§ 5 Ogłoszenie wyników

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do 20 grudnia 2026 r. na stronie Muzeum i w social mediach.
2. Laureaci zostaną powiadomieni mailowo o terminie i sposobie odbioru nagrody.